

Angela Denoke Sopran

PRESSESTIMMEN | Aribert Reimann - Lear - Goneril | Staatstheater Hannover

Lear...Dann würde er hören, dass Tochter Goneril mit ihren Tonsprüngen (treffsicher: Angela Denoke).. nicht zu trauen ist.

Hannoversche Allgemeine Zeitung, 11. Februar 2024, Agnes Bührig

Die skrupellos machtbesessene Goneril war **Angela Denoke**, die mit höhen- und treffsicherem Sopran beeindruckte

Der Opernfreund, 11. Februar 2024, Gerhard Eckels

Ihm zur Seite ein in allen Rollen erstklassig besetztes Sängereensemble. Allen voran die Sängerinnen seiner drei Töchter. Goneril wird von Angela Denoke mit kühlem, unnahbarem Ausdruck und großer Stimm-Attacke gesungen.

Klassik begeistert, 10. Februar 2024, Axel Wuttke

Nicht weniger geben allerdings Angela Denoke in der Rolle der Goneril und Kiandra Howarth, die Regan verkörpert...das irisierende Vibrato von Sopranistin Denoke sucht gesangsästhetisch ihresgleichen. Beide bilden ein sehr gut abgestimmtes Paar im Singen und Demütigen der männlichen Rollen.

Concerti, 11. Februar 2024, Patrick Erb