



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Nicolai Elsberg Basso profondo

"Die Besetzung wird vom mächtigen Sarastro des dänischen Basses Nicolai Elsberg dominiert. Er verfügt über eine imposante, kraftvolle und sonore Stimme, die in den Dienst einer besonders schönen, ausdrucksstarken und mit einem tiefen Bass ausgestatteten Gesangslinie gestellt wird. Seine hohe Gestalt ist beeindruckend!"
Olyrix, Dezember 2022

Die Partie des Sarastro sang der Künstler unter anderem an der **Royal Danish Opera, Copenhagen**, und an der **Opéra National du Rhin, Strasbourg**. Von 2020 - 2022 war Nicolai Elsberg im Ensemble der **Royal Danish Opera** und sang dort Partien wie: Colline in LA BOHÈME, Sarastro and Sprecher in DIE ZAUBERFLÖTE, Il commendatore in DON GIOVANNI, den Doktor und den Zeitungsschreiber in Schostakowitschs DIE NASE, Plutone in Monteverdis ORFEO und den Maskenmeister und Jeronimus in Carl Niensens MASQUERADE.

An der **Opéra de Lausanne** war er im Frühjahr 2023 als Oroveso in NORMA zu erleben. Den Commendatore in DON GIOVANNI sang er bei seinem Japan Debüt am **Hyōgo Performing Arts Center** sowie beim **Copenhagen Opera festival** sowie die Partie des Masetto an der **Oper Malmö**. Zum Copenhagen Opera Festival wurde er auch als Colline in LA BOHÈME eingeladen.

Konzertengagements: VERDI REQUIEM **Copenhagen Philharmonic Orchestra**, 9. BEETHOVEN **Armenian National Philharmonic Orchestra**, JOHANNES-PASSION **Aalborg Symphony Orchestra** und MATTHÄUS PASSION **Copenhagen Royal Chapel Choir**. MOZART REQUIEM, **Royal Danish Orchestra**. Die zeitgenössischen Komponisten Karsten Fundal und Rasmus Zwicky, schrieben für den Künstler ein Oratorium.

Im Jahr 2021 nahm Nicolai Elsberg an der **BBC Cardiff Singer of the World Competition** teil. 2022 wurde er mit dem Talentpreis des **Kopenhagener Opernfestivals**, dem **Léonie-Sonning-Talentpreis** und dem **Königin-Ingrid-Ehrenstipendium** ausgezeichnet. Im Sommer 2019 war der Künstler für eine Residence beim **Festival d'Aix-en-Provence**. Nicolai Elsberg studierte zeitgenössische Musik am Rhythmik-Konservatorium, Copenhagen und Sologesang bei Prof. Susanna Eken an der **Royal Danish Academy of Music**.

Wichtige zukünftige Engagements: Il Commendatore in DON GIOVANNI und das Rollendebüt als König Marke in TRISTAN UND ISOLDE an der **Opéra de Rouen**; Konrad Nachtigall in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG an der **Royal Danish Opera** sowie König Heinrich in LOHENGRIN an der **Malmö Opera**. Darüber hinaus hat er Einladungen als 1. Nazarener 2. Soldaten in SALOME sowie für die Titelpartie von SNOW QUEEN an das **Grand théâtre de Genève**.