

Tijl Faveyts Bass

PRESSESTIMMEN | Komische Oper Berlin | Hamlet – Claudius

"Tijl Faveyts singt einen kraftvollen, von vielschichtiger Bosheit durchdrungenen Claudius,"
FAZ, 18.4.23, C. Haustein

"...Hamlet hat eindeutig ödipale Züge, der davon träumt, wie der mörderisch-intrigante König Claudius
(**stattlich: Tijl Faveyts**) es mit der Mutter gleich auf der Treppe treiben will..."
Berliner Morgenpost 17.4.23 Volker Blech

"...während **Tijl Faveyts** einen sonoren Claudius gibt..."
Der Opernfreund 17.4.23 Ingrid Wanja

"...Neben den hochgeschätzten Ensemblemitgliedern, namentlich **Tijl Faveyts** mit seinem satten,
Suchtpotential aufweisenden Bass (ja, ja, ich hab's mit den Bässen), der die schönsten Kantilenen des
Abends geboten hat..."
Klassikbegeistert 17.4.23 Sandra Grohmann

"...**Tijl Faveyts** gibt einen sonoren Claudius, König von Dänemark..."
nmz.de 17.4.23 Dieter David Scholz

O-Ton: "...ebenso gut ist Josè Simarilla als Laertes und **Tijl Faveyts** als Claudius, die singen alle richtig gut!"
Deutschlandfunkkultur 16.4.23 Uwe Friedrich