

**Tijl Faveyts** Bass  
PRESSESTIMMEN | Landgraf (TANNHÄUSER)

Nel ruolo del langravio Tijl Faveyts ritaglia nello spettacolo uno spazio tutto suo, disegna un personaggio vivace e giovanile, sinceramente coinvolto nella vicenda d'Elisabeth e, come tutto il cast, affascina per la voce bella e fresca.

*apemusical.it, 13 Novembre 2022, Irina Sorokina*

In der Rolle des Landgrafen nimmt Tijl Faveyts einen eigenen Platz in der Aufführung ein, er zeichnet einen lebendigen und jugendlichen Charakter, der aufrichtig in Elisabeths Affäre verwickelt ist und, wie die gesamte Besetzung, durch eine schöne und frische Stimme besticht.

eccellente del pari, e con insolita duttilità di fraseggio, la voce dell'elegante Tijl Faveyts, Landgraf (ruolo illuminato, per i più colti, da una citazione nel romanzo di Proust)  
*ilroma.net, 17. November 2022, Massimo Lo Iacono*

Ebenso exzellent und mit ungewöhnlich geschmeidiger Phrasierung, ist die Stimme des eleganten Tijl Faveyts als Landgraf (eine Rolle, für die kultivierteren unter uns, aus einem Zitat aus Prousts Roman)

"Il Margravio di Turingia era l'ottimo basso Tijl Faveyts, che si imponeva per squillo e sonorità"  
*operateatro.it, 13 November 2022, Raffaello Malesci*

"Der Markgraf von Thüringen war der exzellente Bass Tijl Faveyts, der sich durch Squillo und Klangfülle auszeichnete".

"Il basso belga **Tijl Faveyts** ha pienamente convinto come Hermann grazie a voce profonda e sonora e interpretazione molto coinvolgente."  
*theblogartpost.it 28.11.2022*

Der belgische Bass Tijl Faveyts überzeugte als Hermann mit einer tiefen, sonoren Stimme und einer sehr einnehmenden Interpretation.

Convince il Langravio interpretato da **Tijl Faveyts**, dotato di un mezzo dal bel colore vellutato e ben impostato. L'accurata partecipazione scenica garantisce al personaggio il giusto rilievo.  
*operalibera.net 20.11.2022 Marco Faverzani*

Der Landgraf, gespielt von Tijl Faveyts, überzeugt mit einem wunderbar samtigen, gut sitzenden Stimme. Die herzliche Bühnenbeteiligung sorgt dafür, dass die Figur gebührend in den Vordergrund gerückt wird.