



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartists.com
www.ungerartists.com

Brenden Gunnell

Tenor

Brenden Patrick Gunnell ist ein junger Heldentenor. Die wichtigsten Partien seines Repertoires sind die Titelrolle in Brittens PETER GRIMES, Siegmund in DIE WALKÜRE, Loge in DAS RHEINGOLD, Jimmy Mahoney in AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY, die Titelrolle in IDOMENEO, Sergey in LADY MACBETH VON MZENSK, Erik in DER FLIEGENDE HOLLÄNDER und die Titelpartie in LOHENGRIN.

Aktuelle und zukünftige Engagements: Graf von Kent in Aribert Reimanns LEAR an der **Bayerischen Staatsoper München**, Loge in RHEINGOLD an der **Birmingham Opera**, die Titelpartie in LOHENGRIN am **Bolshoi Theater in Moskau** sowie Erik in DER FLIEGENDE HOLLÄNDER an der **Komischen Oper Berlin**.

Coronabedingt abgesagte Projekte: die Titelpartie in DER ZWERG und Siegmund in DIE WALKÜRE am **Staatstheater Saarbrücken**, Jim Mahoney in AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY am **Teatro Regio di Parma**, Liszt's FAUST SINFONIE beim **Gewandhaus Orchester Leipzig**, Beethoven's 9. SINFONIE mit den **Hamburger Symphonikern**, dem **Belgrade Philharmonic Orchestra** und den **Dortmunder Philharmonikern** und im **Teatro La Fenice**, OEDIPUS REX mit dem **Elbphilharmonie Orchester** (Alain Gilbert NDR) in Hamburg und auf Europa Tournee sowie mit dem Orchester der **Opera di Roma** (Daniele Gatti), Brittens WAR REQUIEM in **Osnabrück**, Szymanowski 3.SINFONIE mit den **Dortmunder Philharmonikern**, BRUCKNER F-MOLL MESSE beim **SWR Stuttgart**.

Gastspiele Oper: Siegmund in DIE WALKÜRE in **Göteborgs Operan**, Prinz in RUSALKA, die Partie der Mademoiselle Bouillabaisse in Offenbachs MESSALMES DE LA HALLE und der 1. Geharnischte in DIE ZAUBERFLÖTE beim **Glyndebourne Festival**, Hüon in einer Neuproduktion des OBERON bei den **Münchner Opernfestspielen**, eine Rolle, die er zuvor auch an der **Oper Köln** gesungen hatte. In seinem Rollendebüt als Sergey in LADY MACBETH FROM MTSSENSK war er bei **Birmingham Opera Company**; den Jenik in PRODANA NEVESTA sang er bei der **Garsington Festival Opera** (mit livestream of Operavision). Als Maler in Bergs LULU war sehr erfolgreich am **Teatro dell'Opera di Roma** und als Erik in DER FLIEGENDE HOLLÄNDER am **Teatro Petruzzelli** in Bari. Sein Debüt als David hatte er in DIE MEISTERSINGER im **National Centre for Performing Artis, Beijing**. Am **Staatstheater Saarbrücken** feierte er sein Rollendebüt als **PETER GRIMES** (2016), eine der zentralen Rollen seines Repertoires. Im Herbst 2015 sang der Künstler den Jimmy Mahoney in AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY am **Teatro dell'Opera di Roma** sowie die Titelpartie in Mozarts IDOMENEO am **Teatro La Fenice**.

Von 2007 bis 2011 war er Ensemblemitglied am **Tiroler Landestheater, Innsbruck** (Intendantin KS Brigitte Fassbaender). Hier konnte er sich wichtige Rollen seines Faches erarbeiten und wirkte in über 30 Inszenierungen mit. Von 2011-2013 war er im Ensemble der **Norwegischen Nationaloper Oslo**.

Brenden Gunnell wurde 1983 in Patuxent River, Maryland, USA geboren. 2006 bekam er sein Diplom am Curtis Institute of Music in Philadelphia