



Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Alexander Krichel

Klavier

„Krichel hat ein untrügliches, klavieristisches Klanggefühl. Das haben bei Weitem nicht alle Pianisten. Aber die ganz großen, die haben es.“

Helmut Mauró für die SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Der Pianist und ECHO Klassik-Preisträger Alexander Krichel ist bekannt für seine fesselnden Interpretationen der anspruchsvollsten Werke der Klavierliteratur – von **Beethoven** über **Liszt** bis **Rachmaninoff** und **Prokofiev**. Der 1989 in Hamburg geborene Tastenvirtuose fasziniert durch die Gegensätze, die er in sich vereint – in seinem Spiel verbindet er analytische Klarheit mit feurigen Emotionen.

Mit zwei der größten russischen Pianisten der Gegenwart als Lehrer hat die russische Schule Alexander Krichel besonders beeinflusst. Nachdem er Vladimir Kravinevs letzter Student in Hannover war, zog es ihn nach London, wo er am Royal College of Music bei Dmitri Alexeev mit höchstem Prädikat abschloss. Die besondere Beziehung des Künstlers zu **Sergej Rachmaninoff** ist hervorzuheben. Die Klavierkonzerte des russischen Komponisten sind ein wichtiger Teil seines Repertoires. Die Live-Aufnahme **des 2. Klavierkonzertes** mit den Dresdner Philharmonikern unter Michael Sanderling gehört zusammen mit der Einspielung der **drei großen Klavierzyklen von Maurice Ravel** zu den Höhepunkten seiner Diskographie, die insgesamt sieben Alben umfasst. Mit seinem letzten Album "Enescu & Mussorgsky" feierte Alexander Krichel seinen Einstand bei Berlin Classics.

Alexander Krichel ist sowohl auf nationalem als auch internationalem Podium zu Hause: Er gab Konzerte in der **Philharmonie Berlin**, der **Elbphilharmonie Hamburg**, der **Kölner Philharmonie**, im **Konzerthaus und Musikverein Wien** oder in der **Tonhalle Zürich**. Ebenso war er in London, New York City, Hongkong, Shanghai, Tokio, Kyoto, St. Petersburg, Mexico City, Oslo, Warschau, Bukarest und vielen weiteren Städten eingeladen. Neben Auftritten mit dem **hr-Sinfonieorchester**, den **Bamberger Symphonikern**, der **Dresdner Philharmonie**, der **Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** und den **Dortmunder** und **Bremer Philharmonikern** ist er ebenso ein gern gesehener Gast beim Tokyo Symphony Orchestra, beim Kyoto Symphony Orchestra, der Hong Kong Sinfonietta, den Festival Strings Lucerne, dem Polish Chamber Philharmonic Orchestra, dem St. Petersburg Symphony Orchestra und anderen. Ebenso **konzertiert er kammermusikalisch** mit dem Shanghai String Quartet, dem Goldmund Quartett sowie dem Amaryllis Quartett.

Während des langen Corona-Lockdowns fand der Künstler mit ungewöhnlichen Aktionen und Streaming-Konzerten, wie dem weltweit ersten Klassik-Konzert in einem **Autokino** oder einem **Videotagebuch aus einer Hongkonger Hotelsuite**, in der er eine 14-tägige Quarantäne vor einem Konzert einhalten musste, den Weg zu seinem Publikum.

Alexander Krichel ist Mitbegründer und **künstlerischer Leiter** des Festivals „Kultur Rockt“ sowie **künstlerischer Leiter** der Konzertreihe „Kammermusik am Hochrhein“. Seit 2018 ist er außerdem Jurymitglied des Fanny Mendelssohn Förderpreises.

Abseits des Klaviers begeistert sich Alexander Krichel für Darstellende und Bildende Kunst sowie für Fremdsprachen. Er engagiert sich in Projekten, die Kindern und Jugendlichen Zugang zur klassischen Musik verschaffen, und setzt sich in der Hospizarbeit ein.