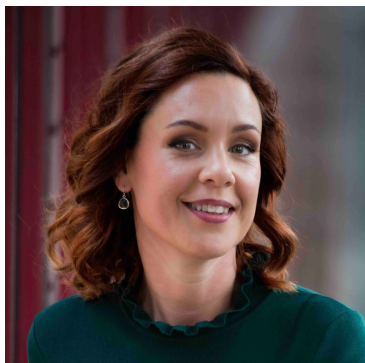




Konstantin Unger Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222

unger@ungerartists.com

www.ungerartists.com

Lenneke Ruiten

Sopran

Die Sopranistin Lenneke Ruiten studierte am Königlichen Konservatorium in Den Haag und an der Bayerischen Theaterakademie in München. Sie gewann mehrere Preise beim Internationalen Gesangswettbewerb in 's Hertogenbosch. Lenneke Ruiten wurde im Februar 2023 mit dem **Elly Ameling Ring** ausgezeichnet. Die vom **Concertgebouw Amsterdam** initiierte Auszeichnung ist als Liedpreis gedacht und war zunächst an Elly Ameling übergeben, wurde weitergereicht an Robert Holl und geht jetzt an Lenneke Ruiten

Aktuelle Engagements Saison 25/26 PERGOLESI STABAT MATER in **Haarlem**, LIEDERABEND in **Den Haag**, Peri in DAS PARADIES UND DIE PERI und Zerbinetta in ARIADNE AUF NAXOS an der **Hamburgischen Staatsoper**, Mozart C-MOLL MESSE in **Nijmegen**, BRAHMS REQUIEM in **Arnhem**, POULENC GLORIA in der **Tonhalle Zürich**, MESSIAH in **Blaibach**, 8. SINFONIE VON MAHLER in mit dem **NNO** in **Groningen**, WEIHNACHTSORATORIUM in **Doorn**, BACH H-MOLL MESSE, MOZART REQUIEM und MOZART C-MOLL MESSE in **Seoul** und **Hong Kong** (mit John Eliot Gardiner) BACH KANTATEN in **Versailles** und **Leipzig**, Johann Christian Bach: AMADIS DE GAULES in der **Elbphilharmonie Hamburg**, Galakonzerte DON GIOVANNI im **Blaibach**, **Herrenchiemsee** und **Bayreuth**, Schumann: DAS PARADIES UND DIE PERI im **MDR Leipzig**, RECITALS in **Eindhoven** und im **Concertgebouw Amsterdam**, DVORAK STABAT MATER im **Concertgebouw Amsterdam**, Händel MESSIAH in **Amsterdam**, **Brüssel**, **Arnheim**, **Nijmegen** und **Haarlem**, Bachs WEIHNACHTSORATORIUM mit dem NNO in **Groningen** sowie in **Blaibach**.

Weitere aktuelle Engagements : NEUJAHRSKONZERTE **Noord Nederlands Orkest**, IDOMENEO (Elettra) **Teatro Felice Genova**, BRAHMS REQUIEM **Concertgebouw Amsterdam** (Gardiner), Bachs H-MOLL Messe **Zürich Tonhalle**, LIEDERABEND UND KAMMERMUSIK beim **Tokyo Spring Festival**, IL DELIRIO AMOROSO beim **BR München** und im **Concertgebouw Amsterdam** (Haïm), MAHLER 2. SINFONIE, **Flensburg**, LIEDERABEND **La Monnaie Brüssel**, Konzerte mit dem **Ciconia Consort**, GALAKONZERTE im **Concertgebouw Amsterdam** und in der **Philharmonie Köln**, ein Sommerkonzerte in Lauswolt, Beethoven 9.SINFONIE in **Bologna**, **Milano** und **Ferrara** (Gatti), DVORAK STABAT MATER in **Groningen**, "Concert of the year" **Ziggo Dome, Amsterdam** und die VIER SOPRANROLLEN in LES CONTES D'HOFFMANN an der **Opéra du Rhin, Strasbourg** Lenneke Ruiten arbeitet mit Dirigenten wie Christoph Eschenbach, John Eliot Gardiner, Marc Minkowski, Christian Thielemann, Iván Fischer, Andrés Orozco-Estrada, Frans Brüggen, Alessandro de Marchi, Ton Koopman, Ottavio Dantone, Jérémie Rhorer Joachim Krause und Martin Haselböck und mit Orchestern wie den **Wiener Philharmonikern**, **The English Baroque Soloists**, **The Monteverdi Choir**, dem **Mozarteum Orchester**, der **Akademie für Alte Musik**, dem **Tonhalle Orchester Zürich**, dem **Mahler Chamber Orchestra**, dem **RTÉ National Symphony Orchestra Dublin**, der **Staatskapelle Dresden**, dem **Concertgebouw Kammerorchester**, dem **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** und der **Wiener Akademie**. Sie ist regelmäßig bei wichtigen Festivals zu Gast, so den **Salzburger Festspielen**, **BBC Proms**, **Bachfest Leipzig**, **Prager Frühling**, **Aldeburgh Festival**, **Lucerne Festival** und dem **Holland Festival**.

Ihre Diskografie umfasst Werke von Mozart, Bruckner, Bach, Orff usw. Ihr letztes Album mit ihrem Pianisten Thom Janssen ist ganz Richard Strauss gewidmet.