

Lenneke Ruiten Sopran
PRESSESTIMMEN

Alcina - Opéra de Lausanne

Lenneke Ruiten | Alcina | März 2022

Der Abend war nicht nur ein Sängerfest, sondern brillierte mit einer durchdachten Inszenierung wie auch gelungenen Personenregie. Lenneke Ruiten glänzte in der Titelpartie....

Musikalisch punktet die Produktion mit starken Stimmen. **Lenneke Ruiten** legt als Alcina ein schönes und dramatisches Pathos in die Sopranpartie,

Online Merker, 7. März 2022 Marcel Emil Burkhardt

.... la voix de Lenneke Ruiten (Alcina) s'épanouit au fil de la représentation. La ligne de chant sculptée, les *pianissimi* filés, les accents éplorés dans *Ah! mio cor!* et *Ombre pallide* en particulier reflètent la détresse de cette femme plus humaine qu'il n'y paraît.

Le temps, 7 mars 2022, Julian Sykes

Lenneke Ruitens (Alcina) Stimme blüht im Laufe der Aufführung auf. Die wohlgeformte Gesangslinie, die ausgefeilten Pianissimi, die trauernden Akzente insbesondere in *Ah! mio cor!* und *Ombre pallide* spiegeln die Not dieser Frau wieder, die menschlicher ist, als sie scheint.

Le temps, 7 mars 2022, Julian Sykes

Côté musical, la production lausannoise brille de mille feux. Dans le rôle d'Alcina, la soprano Lenneke Ruiten dévoile une voix, ample et agile, caressant sans stridence aucune, les notes stratosphériques de la partition redoutable de Haendel.

rts, 11. März 2022, Anya Leveillé

Die musikalische Seite der Lausanner Produktion glänzt mit tausend Feuern. Die Sopranistin Lenneke Ruiten spielt die Rolle der Alcina mit einer breiten und beweglichen Stimme, die ohne jede Schrillheit die stratosphärischen Noten von Händels furchterregender Partitur streichelt.

rts, 11. März 2022, Anya Leveillé

Interprétation...issime

Sur scène, une débauche de talents. Le rôle-titre est assuré par Lenneke Ruiten, dont la voix équilibrée aux éclats de diamant pur évolue mieux dans les aigus que dans le grave de la

tessiture, plus précautionneux. Capable de sons filés sublimissimes dans le suraigu (« *Ah mio cor* », « *Ombre pallide* »), elle habite son rôle, passion, douleur, amour, vengeance, tout à la fois.

diapasson, 10. März, Anne Ibos - Augé

Auf der Bühne gibt es eine Vielzahl von Talenten. Die Titelrolle wird von Lenneke Ruiten gespielt, deren ausgeglichene Stimme mit dem Glanz reiner Diamanten sich besser in den Höhen als in der vorsichtigeren Tiefe der Stimmlage bewegt. Sie ist in der Lage, erhabene, gesponnene Töne in der Höhe zu erzeugen ("Ah mio cor", "Ombre pallide") und lebt ihre Rolle mit Leidenschaft, Schmerz, Liebe und Rache zugleich.

diapasson, 10. März, Anne Ibos - Augé