

Termine Ingo Martin Stadtmüller Spielzeit 2023/2024

LA TRAVIATA

Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi

Libretto von Francesco Maria Piave nach dem Schauspiel LA DAME AUX CAMÉLIAS von Alexandre Dumas d. J. In italienischer Sprache mit Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG GMD Ingo Martin Stadtmüller

INSZENIERUNG Kornelia Repschläger

BÜHNE UND KOSTÜME Angelika Höckner

CHOREINSTUDIERTUNG Avishay Shalom

PREMIERE | 18. November 2023 | Stadttheater Flensburg

PETER GRIMES

Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten

Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe In englischer Sprache mit Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG GMD Ingo Martin Stadtmüller

INSZENIERUNG Kornelia Repschläger

BÜHNE Angelika Höckner

KOSTÜME Ralf Christmann

CHOREINSTUDIERTUNG Avishay Shalom

PREMIERE | 18. Mai 2024 | Stadttheater Flensburg

3. SINFONIEKONZERT lust_voll

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893): Fantasie-Ouvertüre „Romeo und Julia“

Friedrich Wilhelm Kücken (1810–1882): „Mondschein auf dem Meere“ (Gustav Gans Edler Herr zu Putlitz) op. 80 Nr. 1

Hans Sommer (1837–1922): „Sapphos Gesänge“ (Carmen Sylva) op. 6

Johannes Brahms (1833–1897): Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Sophia Maeno Mezzosopran

TERMINE

28.11.2023 | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Møller Skolen

29.11.2023 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

01.12.2023 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

02.12.2023 | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe

07.12.2023 | 20.00 Uhr | Husum | NCC

4. SINFONIEKONZERT stern_zeit

Arnold Schönberg (1874–1951) „Verklärte Nacht“ für Streichorchester op. 4 (1917, rev. 1943)

Max Bruch (1838–1920) Doppelkonzert e-Moll für Klarinette, Viola und Orchester op. 88

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupitersinfonie“ KV 551

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Luise Lieberman Klarinette

Jonathan Larson Viola

TERMINE

06.02.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Møller Skolen

07.02.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

09.02.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

5. SINFONIEKONZERT traum_schön

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) Konzert-Ouvertüre „Ein Sommernachtstraum“ op. 21

Sergei Rachmaninow (1873–1943) Klavierkonzert Nr. 2 op. 18

Alexander Zemlinsky (1871–1942) „Die Seejungfrau“ Fantasie für Orchester in drei Sätzen nach einem Märchen von Hans Christian Andersen (1903)

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Alexander Krichel Klavier

TERMINE

08.03.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

12.03.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Møller Skolen

13.03.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

14.03.2024 | 20.00 Uhr | Husum | NCC

6. SINFONIEKONZERT un_erhört

Tomasz Skweres (*1984) „Ligament“

Ralph Vaughan Williams (1872–1958) Sinfonie Nr. 5 D-Dur

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Christina Ioana Goicea Violine

TERMINE

17.04.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater
18.04.2024 | 20.00 Uhr | Heide | Stadttheater
19.04.2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
21.04.2024 | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater
23.04.2024 | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Møller Skolen
24.04.2024 | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe
25.04.2024 | 20.00 Uhr | Husum | NCC

7. SINFONIEKONZERT auf_erstehen

in Zusammenarbeit mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester

Gustav Mahler (1860–1911) Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“
für Sopran- und Alt-Solo, Chor und Orchester

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Lenneke Ruiten Sopran

Carmen Seibel Alt

Opern- und Extrachor des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters, Mitglieder des
Extrachores der Hamburgischen Staatsoper (Choreinstudierung: **Avishay Shalom**)

TERMINE

29.05.2024 | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus
30.05.2024 | 19.30 Uhr | Sønderborg | Alsion