

Ingo Martin Stadtmüller Dirigent
PRESSESTIMMEN

Wolfgang Korngold: Die Stumme Serenade
Theater an der Wien – Premiere 5. Juni 2023

Das Wiener Kammerorchester präsentiert die exquisiten Klangwaren unter der Leitung von Ingo Martin Stadtmüller in zauberhafter Weise.

Der Standard, 6. Juni 2023, Stefan Ender

Schillernde Partitur, schillerndes Ensemble ...

Zu diesem Tohuwabohu erfindet Korngold in seinem letzten Stück (uraufgeführt 1954 in Dortmund) ein Feuerwerk an Klängen, immer wieder leicht angejazzt ist die schillernde Partitur, die von Pointe zu Pointe jagt und stürmt.

...Die Wiener Neuproduktion bietet ein fantastisches Ensemble.... Ingo Martin Stadtmüller am Pult des bestens gelaunten Wiener Kammerorchesters sorgt für einen perfekten Sommernachtssound, ja, das Stück ist wirklich etwas für lange warme Party-Nächte!

br-klassik.de, 6. Juni 2023, Jörn Florian Fuchs

Das makellos spielende Wiener Kammerorchester unter Ingo Martin Stadtmüller bringt den mitunter swingenden Klang ungemein luftig und schmissig rüber.

Kronen Zeitung, 6. Juni 2023, Florian Krenstetter

Am Pult des in allen Stilen sicheren Wiener KammerOrchesters setzt Dirigent Ingo Martin Stadtmüller auf Sentiment, Verve und Witz.

Kurier, 7. Juni 2023, Peter Jarolin

Einerseits, ob der Genialität Korngolds, mit einer so kleinen Besetzung (...) einen derart großen Klang hervorzurufen. Das ist den Mitgliedern des Wiener Kammerorchesters unter Ingo Martin Stadtmüller beeindruckend gelungen.

OÖ Nachrichten, 7. Juni 2023, Michael Wruss

Im Graben, sorgt Ingo, Martin Stadtmüller für süffige Melodien und schmissige Klänge. Am Ende gibt es zu Recht, Jubel und Konfettiregen.

Falter, 7. Juni 2023, Miriam Damev