Konstantin Unger
Artists.Management

Scheffelstrasse 11 | D - 65187 Wiesbaden
+49 611 51 0099 76 / +49 176 846 24 222
unger@ungerartiststs.com
www.ungerartists.com

Werner Van Mechelen

Bas-Bariton

De veelzijdige Belgische Bas-Bariton **WERNER VAN MECHELEN** behoort zowel in de operawereld, als ook in concert- en liedbereik internationaal tot één van de belangrijkste zangers in zijn vak

Zijn toekomstige gastoptredens omvatten Klingsor in PARSIFAL FOR CHILDREN op de **Bayreuther Festspiele**, Alberich in SIEGFRIED in het **Saarländisches Staatstheater** in Saarbrücken, Klingsor in PARSIFAL in de **Weense Staatsopera**, Orschwir in BRODECK (UA) in de **Vlaamse Opera, Antwerpen/Gent.**
Ongeacht zijn operacarrière is Werner Van Mechelen zeer actief als lied- en oratoriumzanger. Een **cd met liederen naar Heinrich Heine** is gepland, evenals concerten met Bachs MATTHÄUS PASSION en Orffs CARMINA BURANA. Daarnaast is de artiest ook te zien als dirigent van Bachs WEIHNACHTSORATORIUM.

Andere recente engagementen: Kothner in DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG op de **Bayreuther Festspiele**, Le Duc de Norfolk in HENRY VIII van Camille Saint-Saëns en Amfortas in PARSIFAL in **de Muntschouwburg Brussel**, Alberich in het RHEINGOLD in het **Staatstheater Saarbrücken en de Opéra Royal in Versailles** ook Muziekleraar in ARIADNE OP NAXOS aan de **Vlaamse Opera, Antwerpen.**

In de zomer van 2017 maakte Werner Van Mechelen zijn succesvolle debuut in de **Bayreuther Festspiele** in de rol van Klingsor in Wagners PARSIFAL.
In 2019 was de zanger door de NDR Hamburg uitgenodigd en zong er onder leiding van Alan Gilbert in de **ElbPhilharmonie Hamburg** in de hoofdrol in Ligeti's GRAND MACABRE. In het **Théâtre du Capitole de Toulouse** nam hij de rol op van muziekleraar in een nieuwe productie van ARIADNE AUF NAXOS.

Als gast trad hij ook op als Alberich in DER RING DES NIBELUNGEN bij de **Duitse Opera Berlin** en de **Staatsoper Hamburg**, als Wolfram in TANNHÄUSER aan de **Saarländische Staatstheater** Saarbrücken, als Heerrufer in LOHENGRIN in **de Muntschouwburg** in Brussel, bij de **Hamburgische Staatsoper** als Don Pizarro in FIDELIO, als Alberich in SIEGFRIED in de **Tiroler Festspiele** Erl en in de **Komische Oper Berlin** als Pandolphe in Massenet CENDRILLON.
Daarnaast is Werner Van Mechelen ook zeer succesvol op concertgebied: o.a. als gast van het **Freiburger Bachchor** in het WEIHNACHTSORATORIUM van Bach.
Voor de viering van de 100ste verjaardag van het einde van de Eerste Wereldoorlog creëerde Werner Van Mechelen een kamermuziekprogramma "**IN FLANDERS FIELDS**", onder de slogan "Nooit meer oorlog"

Het operarepertoire van Werner Van Mechelen gaat van Barokpartijen, via Mozart-rollen zoals Conte Almaviva, Figaro, Don Alfonso, Don Giovanni, Leporello en Papageno, langs Duits en Italiaans Repertoire, zoals Puccini's Marcello, Scarpia, Michele en Gianni Schicchi en Verdis Ford en Amonasro, tot het moderne repertoire zoals Bergs Wozzeck en vele wereldcreaties.

Het zwaartepunt ligt vooral bij het Duitse repertoire, voornamelijk in de belangrijkste partijen bij Wagner en Strauss. Bij de Wagner-rollen, zijn dat Wolfram, Kothner, Klingsor, Amfortas en Kurwenal. De rol van Alberich heeft hij met veel succes gezongen in de **Opéra Royal de Wallonie** (met Tv-opnames), in de Nederlandse **Opera** Amsterdam, de **Vlaamse Opera** Antwerpen en Gent, in het **Teatro La Fenice** Venetië alsook in de **Deutschen Oper Berlin**. In het **Sopot Wagner-Festival** zong hij zijn eerste RHEINGOLD –Wotan en als Kurwenal in TRISTAN UND ISOLDE was hij in de **Staatsoper Hamburg** en in **Bogota** te beleven.
In het Strauss-Repertoire zong hij Faninal, Musiklehrer (**Opéra du Rhin**), Jochanaan (**Opéra de Monte-Carlo**) en Mandryka (**Göteborgs Operan** en **Opéra Royal de Wallonie**).

Werner Van Mechelen heeft een intensieve samenwerking met de Belgische en Nederlandse operahuizen:
In de **Koninklijke Muntschouwburg** vertolkte hij Wozzeck, Nekrotzar, Sancho Pansa, Chambellan (Boesmanns/YVONNE) en le fils âiné (Boesmans/AU MONDE), in de **Vlaamse Opera** onder andere Besenbinder, Ford, Amonasro, Geisterbote en Amfortas, en in de **Nederlandse Opera** Varlaam, Tierbändiger/Athlet en Alberich.
Verder werd de bas-bariton ook uitgenodigd als Pizarro in de **Opéra d 'Avignon**, als Nekrotzar in het **Gran teatro del Liceu,** als Scarpia in TOSCA in de **Oper Augsburg** naast vele rollen in operahuizen in **Paris**, **Zürich**, **Köln** …

Werner Van Mechelen zong onder de leiding van grote **dirigenten** zoals: Hartmut Haenchen, Sigiswald Kuijken, Ton Koopman, Antonio Pappano, Marc Minkowski, Bernhard Kontarsky, Patrick Davin, Jeffrey Tate, Silvio Varviso, Franck Ollu, Stefan Soltesz, Gustav Kuhn, Alexander Joel, Donald Runnicles, Eliahu Inbal, Kent Nagano, Alain Altinoglu en Jaap van Zweden en met vele gerenommeerde **regisseurs,** zoals: Laurent Pelly, Oliver Py, Jean Louis Grinda, Damiano Michieletto, Georges Delnon , Guy Joosten, Ivo van Hove, Uwe Eric Laufenberg, Robert Carsen, Tatjana Gürbaca, Pierre Audi, Götz Friedrich, Lorenzo Fioroni, David Freeman en Joël Pommerat.

een belangrijke voorliefde echter gaat ook naar het lied en het concertrepertoire.: Op het gebied van concerten gaat zijn repertoire van de PASSIONEN J. S. Bachs via romantische werken zoals ELIAS of het BRAHMS-REQUIEM en LIEDCYCLI en SYMPHONIEËN VAN GUSTAV MAHLER tot werken uit het moderne repertoire.
Zijn Liedrepertoire bevat de LIEDCYCLI van SCHUBERT, SCHUMANN en BRAHMS naast vele werken buiten het gangbare repertoire.

De discografie toont de veelzijdigheid van de zanger: Er zijn Cd's met liederen van Franz Schubert, Richard Strauss, Claude Debussy en Francis Poulenc, een opname van ELIAS van Mendelssohn, DON GIOVANNI van Mozart en LE NOZZE DI FIGARO, LIVIETTA E TRACOLLO van Pergolesi en DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG en DAS RHEINGOLD van Wagner. Op DVD kunnen we de artiest bewonderen in LE ROI D'YS van Eduard Lalo, DON QUICHOTTE van Massenet, LE GRAND MACABRE van Ligeti en STRADELLA van César Franck. Verder zijn er Cd's met opnames van Vlaamse componisten zoals Lodewijk Mortelmans en Peter Benoit, die de zanger nauw aan het hart liggen.

Werner Van Mechelen studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Roland Bufkens en volgde meester-cursussen bij Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Robert Holl, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll en Malcolm King. Hij bekwam meerdere internationale prijzen waaronder *Koningin Elisabeth Wedstrijd* in Brussel, de *Internationale Zangwedstrijd in 's-Hertogenbosch* en *Toulouse*, het *Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas* in Barcelona en de Cardiff *Singer of the World Competition*.

Stand: Juni 2023 – Konstantin Unger Artists.Management